

Benard Shehu

Fjala në Konferencën: Edukimi Pas Shkollor në Shqipëri.

19/03/2026

Falënderime

Faleminderit për ftesën.

Po bëj fillimisht disa falënderime për koncertin para se të hyj te pjesa e vështirë.

Faleminderit fëmijëve, mësueseve, prindërve, drejtuesve të shkollës “Dëshmoret e Lirisë” që punuan për këtë koncert, gjithashtu një falënderim për Ministrinë e Arsimit, Ministrinë e Kulturës dhe TKOB për ndihmën. Ishte me të vërtetë një koncert i bukur me mbi 100 fëmijë.

Vetëm të shikonit vështrimin e fëmijëve kur hynë në backstage ditën e provave. Me të vërtetë e mrekullueshme.

Një anekdotë e vogël mbasi u ambientuan disa nga fëmijët më të vegjël në backstage po kërkonin fantazmën e operës. Mendoj se duhet bërë diçka për këtë.

Impakti i artit te fëmijët.

Një ditë para shfaqjes patëm mundësinë që fëmijët të bënin prova në skenë. 4-5 orë pa lëvizur, duke përsëritur pjesët pa pushim. Është e pabesueshme se si fëmijë të vegjël me duart e lodhura nga harku vazhdonin punën me një vullnet të admirueshëm dhe qëndruan në orkestër pa lëvizur deri në fund.

Ky është impakti i vërtetë i artit. Përtej edukimit të së bukurës, mësimi kryesor që fëmijët marrin përmes artit është puna përtej dhimbjes, vullneti dhe disiplina për ti shkuar gjërave deri në fund. Në të tashmen dhe të ardhmen që po troket këto janë disa nga vlerat më të rëndësishme për fëmijët tanë.

Financimi

Përtej pjesës së bukur të koncertit, tani që i mbarova falënderimet, dua të prek disa çështje të rëndësishme që lidhen me financimin e aktiviteteve pas shkollore.

Puna dhe shpërblimi i mësuesve.

Dje mbledha mësuesit që punuan për koncertin për një drekë falënderimi. Nuk dija ku të futesha nga zori. Nuk kishim mbledhur mjaftueshëm fonde sa për ti shpërblyer për punën e madhe që bënë me fëmijët gjatë këtyre 3 muajve. Imagjinoni sikur t'ju duhej të punonit orë të tëra mbas pune, në fundjavë, dhe të mos shpërbleheshit financiarisht, si do mendonit? Kjo është në fakt ajo që bënë mësuesit tanë.

Për të patuar sukses në vazhdimësi, kjo gjë duhet rregulluar. Nëse duam që të kemi angazhimin e mësuesve, që është thelbësor në këto projekte pas shkollore, duhet menduar një fond i rëndësishëm dhe një mekanizëm i thjeshtë dhe i decentralizuar për shpërblimin e mësuesve që punojnë me këta nxënës, orar e pa orar ditë shkolle apo weekend.

Infrastruktura për artin dhe sportin.

Kur e nisem projektin e koncertit të shkollës kishim dy objektiva kryesore:

- 1- Fëmijët të luanin në sallën më prestigjioze në Shqipëri.
- 2- Të mbledhnim fonde për blerjen e një një pianoje skene për orkestrën e shkollës.

Këtu kërkuam ndihmë dhe donacione nga komuniteti i prindërve, nga kompani, etj.

Fonde mjaftueshëm për pianon nuk i mbledhëm dot, ndaj, meqenëse shoh edhe donatorë në sallë, nëse dikush këtu mund të na ndihmojë kemi nevojë për një

piano skene për orkestrën e shkollës sonë. Këto drejt piano qenkan të shtrenjta dhe kushtojnë.

Kemi edhe projekte të tjera, jo vetëm në shkollën time por edhe në shkollat e tjera me Këshillin e Prindërve të Tiranës.

Ne do vazhdojmë të kontaktojmë këdo që mund të na ndihmojë por nëse dikush e ka mundësinë të më kontaktojë.

Ku dua të dal..

Ndër vite janë bërë investime të rëndësishme në ndërtesat e shkollave por tani kemi nevoja edhe më të mëdha brenda shkollave, te ajo pjesa që nuk duket nga jashtë.

Për pjesën e mbështetjes së artit, sportit dhe aktiviteteve nevojat janë të mëdha dhe të përvitshme. Unë flas për shkollat e Tiranës por besoj në rrethë është e njëjta gjë.

Mirëmbajtja e infrastrukturës

Mirëmbajtja e infrastrukturës për artin dhe sportin është një nga pikat kryesore ku duhet të fokusohemi. Për artin kjo është edhe më e rëndësishme sepse nevojat për mirëmbajtje të instrumenteve, akordim, etj. janë një shpenzim i madh që nëse nuk merret parasysh kthehet shumë shpejt në një problem të madh në shkollat tona. E njëjta gjë vlen edhe për sportin.

Në këtë pikë si dhe në pikat e tjera duhet një qartësim i kompetencave. Çfarë bën shkolla me buxhetin e vet, bashkia, ministria, drejtoria rajonale, etj. Pra nga duhet të vijë buxheti për mirëmbajtjen sidomos të instrumenteve të muzikës ku realisht ka nevoja të mëdha që sot mirë keq përballohen nga prindërit.

Financimi i aktiviteteve

Për dikë që e vlerëson dhe e sheh artin si spektator, një koncert duket si një gjë e bukur që thjesht e shijon, por kur futesh mbrapa kuintave shumë shpejt kupton që

realizimi i një koncerti, sidomos të këtyre përmasave, ku përfshihem shumë fëmijë, prindër, mësues, institucione, muzikantë, televizione, fotografë, kostume, dhe nja 100 gjëra që nuk po i përmend, është një projekt kompleks, i vështirë por mbi të gjitha i kushtueshëm.

Që në fillim me këshillin e prindërve të shkollës u angazhuam që të mbledhnim donacione nga prindër, kompani, institucione, etj.

Mbledhja e donacioneve në shkolla nuk është një proces i lehtë ndaj duhet patjetër një linjë buxheti për çdo shkollë që të mbështesë qoftë edhe pjesërisht aktivitetet artistike dhe sportive.

Ka ardhur koha që shkollave tu jepet pavarësi në administrimin e buxheteve si entitete të pavarura juridike dhe financiare.

Procesi i aplikimit për fonde buxhetore gjithashtu duhet thjeshtuar. I duhet dhënë kohë mjaftueshëm të gjithëve aktorëve në shkolla, drejtues, mësues, këshilla prindërisht që të planifikojnë aktivitetet dhe të propozojnë projekt-buxhetet.

Buxheti

Përse ju thashë të gjitha këto.

Shumë shpejtë në Ministrinë e Arsimit do fillojë procesi i buxhetit.

Nëse duam realisht të bëjmë diferencën kemi nevojë për financime të rëndësishme.

Këtu nuk bëhet më fjalë për disa fonde diku në një zë. Këtu bëhet fjalë për dhjetëra miliona euro shtesë për ngritjen e kapaciteteve dhe qindra miliona euro shtesë që duhet të planifikohen në vazhdim për përfshirjen e gjerë të fëmijëve në art, sport, olimpiada e kështu me radhë.

Prindërit

Ku janë prindërit në gjithë këtë?

Prindërit e duan artin, sportin. Ata janë të gatshëm ti mbështesin dhe të bëjnë pjesën e tyre nëpërmjet këshillave të prindërve.

Vitin e kaluar shkollor me ngritjen e Këshillit të Prindërve të Tiranës filluam gjithashtu një reformim të mënyrës se si funksionojnë këshillat e prindërve dhe komunitetet e prindërve në shkolla.

Fillimisht eliminuam një problem të madh që ishte ngritja dhe shpërbërja e këshillave të prindërve çdo vit. Tashmë kemi këshilla prindërish që kanë një mandat 2 vjeçar dhe që kanë filluar të akumulojnë eksperience.

Hapi tjetër që ne po planifikojmë është transformimi i këshillave të prindërve në partnerë aktive të shkollave të aftë të planifikojnë dhe organizojnë aktivitete dhe gjithashtu të mbledhin dhe administrojnë fonde me transparencë në të mirë të shkollës dhe fëmijëve.

E theksoj transparencën, komunitetet e prindërve janë të gatshëm të dhurojnë në të mirë të shkollës si dhe për aktivitete por kërkojnë një transparencë të lartë për fondet. Kjo është shumë e rëndësishme.

Këshilli i Prindërve të Tiranës i ka dërguar Ministrisë së arsimit rekomandimet me ndryshimet e nevojshme ligjore që do të na e mundësojnë këtë ndryshim. Shpresojmë që këto ndryshime të aprovohen sa më shpejt që të mund të vijojmë me transformimin.

Së fundi, dhe shpresoj që ta realizojmë këtë vit, do të trajnojmë kryetarët e këshillave të prindërve që e dëshirojnë, në drejtimin e komuniteteve, planifikimin dhe organizimin e aktiviteteve, mbledhjen, administrimin e fondeve dhe transparencën.

Ju faleminderit